

## Revue de presse

Les Chalets de Philippe

2022 - 2023



### **Sommaire**

Des objets, des chalets et Philippe...

La Vie est Belle – 01/10/2022

Les Chalets de Philippe : bientôt un site classé pour un homme inclassable ?

Voyageons autrement -03/10/2022

Les Chalets de Philippe, la pépite de nos montagnes françaises

Youtube – Julie-Chloé Mougeolle – 11/10/2022

Les Chalets de Philippe, interview réalisée par Julie-Chloé

Direct en Jeu – 11/10/2022

Les Chalets Bonheur de Chamonix

Ecoreseau Business – Octobre-Novembre 2022

Un hôtelier indépendant sauve les chalets traditionnels de Haute-Savoie

France Bleu – 29 décembre 2022

Meubles et arts populaires dans les Alpes : un charme fou

Aladin Antiquités – Janvier 2023

Bienvenue au chalet

Flow Magazine n°59 – Janvier 2023

Chamonix : Les chalets de Philippe, un havre de paix au pied de sommets mythiques

Claire en France – 29/01/2023

VOYAGES | LIFESTYLE | LUXE | CULTURE

URL : https://lavieestbellemag.com

Type: Web grand public

1 octobre 2022

#### Version en ligne

Home > Grands Hôtels & Palaces



### Des objets, des chalets et Philippe...

redaction 1 octobre 2022 23 h 24 min





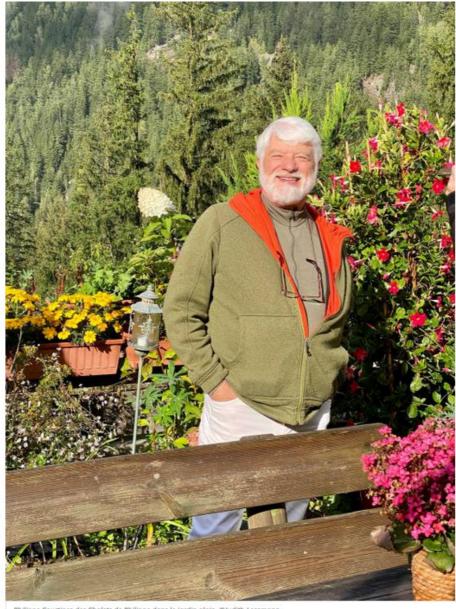


Sous ce titre sibyllin se cache l'aventure d'une vie et celle des Chalets de Philippe. Le résultat d'une quarantaine d'années de conviction, de choix, de labeur, d'échanges et d'idées. Et... une volonté chevillée au corps, celle de se « construire » son propre paradis, éden conviendrait mieux. Bienvenue sous les cieux étoilés de Philippe mais, s'il vous plait, attention, ceci est un article à lire sur la pointe des pieds, dans un espace-temps où vous serez une fée, un lutin, un « servan » comme on dit dans ces montagnes. Un esprit ouvert sur les rêves réalisés, « devenus vrais » traduisent nos amis d'Outre-Atlantique et d'Outre-Manche.

### Une volonté, disais-je,

Inscrite sans doute dans les tréfonds d'une âme inexplorée ou, si elle l'est, pudiquement tue. J'aimerais sonder l'inconscient de Philippe, pour comprendre les ruelles secrètes de ses pensées, tenter d'expliquer son attachement à cette terre alpine. D'où tout cela vient-il? Que lui est-il arrivé à cet homme de bientôt quatrevingts ans, qui en paraît quinze de moins et dont l'énergie booste l'esprit d'un enfant encore et toujours prêt à s'émerveiller. Mais peut-être estce le contraire ?! Philippe Courtines, a kind of extraterrestre vous disje, dont j'ai envie, non pas de vous conter l'histoire, je n'en connais que quelques bribes,

mais de mieux vous



Philippe Courtines des Chalets de Philippe dans le jardin alpin. ©Judith Lossmann

faire connaître l'univers, Les Chalets de Philippe, où je me suis posée avec un o ou pausée avec un a et un u, quelques doux jours et belles nuits.

#### Enfant, pour Philippe, les vacances c'est la montagne.

Tous les étés dans les années quarante/cinquante, il vient ici à Chamonix avec Maman. Son retour sur cette Terre, peu ou prou quarante plus tard est donc très proustien dit-il! Les montagnes, ces montagnes, ses montagnes sont sa Madeleine à lui, un parfum d'enfance, vous savez ce temps dont on ne guérit jamais, et que l'on souhaite faire perdurer à l'infini. Et heureusement!

#### Au fil de son adolescence et de sa jeunesse,

Il s'essaie à la photographie avec un talent certain. Motivé par la beauté des choses, le patrimoine, la mémoire qui exacerbent son petit côté « reporter d'images et d'émotions », il photographie la beauté immanente des hôtels particuliers du quartier du Marais à Paris, appelés à la destruction! (OUI! vous avez bien lu, la mairie de Paris de l'époque les détruisait).

En 1972, il organise un événement « Visages du Marais » un spectacle vivant, sur la base d'un immense diaporama, présenté à l'hôtel de Sully avec une de ses amies de toujours, une petite jeune, **Nathalie Baye** et d'un monstre déjà sacré, un pote à lui, Nougaro pour sauver les hôtels particuliers. Ensemble, ils ont fait barrage de leurs corps pour empêcher la destruction de l'hôtel Salé devenu, vous imaginez, le musée Picasso! Leurs actions conjuguées ont fonctionné et les trésors architecturaux, qui restaient encore debout, ont été sauvegardés.

#### Piqué par le virus,

Philippe Courtines poursuit sa croisade patrimoniale et s'intéresse aussi aux œuvres des travailleurs de la main. Il organise au fil des années des salons d'artisans pour réunir, faire connaître et propulser sous les feux de la rampe, des métiers considérés « en fin de vie ». Rappelez-vous ou sachez-le si vous êtes tout jeune, dans les années mille neuf cent soixante-dix/quatre-vingt, seule l'intelligence cérébrale compte. Les enfants et adolescents étaient tous appelés à devenir des ingénieurs, des physiciens, des astronautes, des informaticiens de génie, des avocats, des capitaines d'industrie. Bref, vous avez compris... des cerveaux! L'intelligence de la main, elle, (Voir le musée de l'outil et de la pensée ouvrière à Troyes) – tout aussi essentielle, voire plus – n'avait guère de poids et plus aucune reconnaissance. Le manuel c'était pour les pauvres qui n'avaient pas d'argent pour des études ou pour des endessous de 125 de QI! Et puis, pourquoi passer un hiver à fabriquer un coffre de mariage en bois sculpté quand on peut acheter des meubles en kit chez Ikea ?

Philippe décide de placer ces métiers du beau et du pérenne en pleine lumière. Il veut protéger les métiers d'art. Ceux du cuir, du bois doré, les facteurs de clavecin, les ébénistes, les créateurs d'automates. Un artisanat vivant présenté, lors d'un grand salon, dans la cour de la bibliothèque historique de Paris avec la participation de l'auteur lean Dereims.

#### Durant les années soixante-dix et début quatre-vingt,

impresario et produit un premier spectacle: Paristory Musique en 1975 sur une musique de Pierre Bachelet et des textes dits par Michèle Morgan et Jean-Claude Brialy. Suivront près de 700 autres concerts Philippe passe sa vie en vovage, en France et partout dans le monde. Ouand il raconte sa vie fourmillante de rencontres de des noms fabuleux



La chambre du mazot « Le Lavaret », l'un des chalets de Philippe. © Judith Lossmann

d'acteurs, d'écrivains. Il connaît tout ce que le monde compte d'artistes. Quand il se voit offrir des toiles par Andy Warhol himself, il les oublie! Il adore la musique, voue une passion au cinéma, promène son livre de chevet favori Crimes et Châtiments de Dostoïevski partout et préfère lire Molière que le voir jouer sur scène.

#### En 1983, pour un concert de Jacques Higelin, il passe dans le coin.

Au hasard d'une route, puis d'une autre, Philippe s'égare (Ah... les coïncidences !) jusqu'à un vieux chalet isolé doté d'une pancarte À VENDRE. Il tombe en pâmoison. Un chalet. Là. Avec vue sur l'Aiguille du Midi et le Mont-Blanc, enfin l'autre face du Mont-Blanc, la plus secrète. Comme ce chalet. Comme cette route. S'il s'écoutait il arracherait la pancarte mais, bien élevé et très pressé, il appelle le numéro de l'agence : « J'achète. Oui sans visiter. Non ce n'est pas nécessaire. Je vous envoie un chèque de réservation. Je reviens dans trois jours finaliser. »

#### Il a tout simplement écouté son intuition.



Les deux mazots, La Batie et le Lavaret, nichés dans le vert en été et dans le blanc en hiver. © Judith Lossmann

C'est là. C'est l'endroit. A 1278 mètres au-dessus du niveau de la mer, il va vivre à son altitude idéale. Plus bas, c'est trop bas. Plus haut, c'est trop haut. Non, il est bien là. Il respire. C'est calme. C'est beau. C'est grand. Avec un énorme potentiel pour cet enfant dans un corps d'homme qui rêve de créer un lieu unique. Un village à sa façon. Pas normatif. Pas réglé. Pas souillé par les pancartes. Un lieu à

partager avec des « comme lui » qui veulent du bois, des feux de cheminée, des bonnes choses à savourer, du calme, des rencontres inopinées avec la faune et la flore locales, de grandes balades. C'est là et nulle part ailleurs qu'il va vivre le temps qui lui reste.

Fini!

Les routes.

Fini!

Les 700 concerts produits en 10 ans.

Fini!

La superficialité parisienne qui finissait de l'épuiser.

Fini

L'inutilité des conversations vides de sens.

Bonjour!

L'éloge du beau, du vrai, du véritable.

Les gens qui veulent le voir viendront jusqu'ici!

#### Il se passionnait pour le patrimoine et les métiers d'Art!

Ici, tout prend son sens. Il chine. Furète encore. Fouille toujours. Les objets du patrimoine alpin, qu'il aime tant, dont il savoure les courbes, la nature, le style, la simplicité évidente et l'efficacité redoutable, remplissent sa vie, son chalet, ses hangars. Ça dé-bor-de!

Alors, lui vient l'idée de construire des chalets autour des objets. La belle idée que voilà! Philippe va se mettre en chasse des chalets typiques des Alpes, des perles oubliées à flanc de montagne, que l'urbanité galopante a relégué au rang de tas de bois.

Si quelques passionnés savent encore en apprécier la beauté, Philippe est le seul à dépenser des ressources incroyables pour les démonter, les transporter, les réparer, les adapter, les transformer en chambres d'hôtes cosy, confortables, thématisées.

#### Et naissent Les Chalets de Philippe et avec eux la légende...

Il va partager son espace sacré, lui donner tous les codes d'un ancien village de haute altitude. Chaque chalet ou mazot aura son style à lui, dicté par le choix des objets qui le décorent. Ainsi la suite Baroque estelle un hymne à une époque où tout ce qui brille est d'or et d'argent. Où l'on aime la couleur, les tissus épais et généreux, le confort de fauteuils douillets. La suite Pelle est montagnarde dans toute son authenticité avec un lit quasi clos, une belle cheminée et des meubles lourds façonnés à la main. Le chalet Les Trolles, parfait pour une famille ou des amis, est une agréable invitation au confort moelleux, à la rêverie, au partage d'une bonne fondue aux cèpes sur la terrasse. Les mazots La Batie et le Lavaret, des chalets étroits, très rares quand ils sont comme ici sur trois étages, possèdent des chambres avec vue, et quelle vue ! On y dort, grâce aux larges fenêtres, sous une pluie d'étoiles. Au petit matin, on se réveille dans un autre monde où les sons sont étouffés par l'épaisseur de la brume. Que dire du plus petit chalet, le Clopet (une petite sieste en langage local) ? Si ce n'est qu'il est la réponse parfaite à nos rêves d'enfant quand nous priions pour dormir une nuit dans l'antre d'un farfadet.



Le Clopet, le plus petit des Chalets de Philippe. Une maison de lilliputien adorable.

### Partout des anges, des angelots, des séraphins.



Des anges, des séraphins que Philippe est heureux de croiser pour leur bonne humeur! © judith Lossmann

Philippe, lui-même serait bien incapable d'en dire le nombre. En revanche, devant cette affection que certains pourraient qualifier de kitch, il parle d'art sacré, pas de religion. Il explique : « J'aime passer devant des anges. Ils sont réjouissants à voir. Ils me mettent de bonne humeur ! » Idem pour les Vierges auxquelles ce collectionneur invétéré donne les plus belles places. « Dans ma quête, je fonctionne au coup de cœur, à l'émotion, à rien d'autre. Un objet me touche ou pas. Un tableau me parle ou pas. Peu m'importe la signature dit-il comme pour s'excuser. » Philippe est imbattable. Comme c'est son cœur qui le guide, il connait intimement chaque objet de tout cet immense trésor. Il peut en raconter, la vie, l'origine, le lieu d'achat. Ce faisant, il explique en caressant les objets, les meubles. Ses yeux se mouillent devant certains tableaux ornant les murs.

### Et comme l'homme a bon goût, il crée des objets usuels.

Il dessine la vaisselle et les verres, les fait souffler par un maître verrier. Il lance chez son ébéniste Arnaud Griffon la production d'une

collection de couteaux de table, de plateaux de bois, en arolle ou en pin cembro ou encore en chablis¹. On peut en respirer l'odeur profonde et naturelle à chaque repas pris autour de la grande table d'hôtes. Une table d'hôtes, comme tout le reste, totalement unique, en pierres de lave avec un immense plateau de bois local.

#### Sur la table dressée, la vaisselle est magnifique,

Les candélabres scintillent, la cheminée crépite.

L'ambiance est douce et l'on attend, avec un soupçon d'impatience, la cuisine du Chef Théodor, un ancien comptable venu de sa Bulgarie natale, pour faire fondre d'un bonheur gastronomique quiconque tombe sous sa coupe! S'ensuit une valse de plats de dégustation tous plus délicats, harmonieux et subtils les uns que les autres. Vous les découvrirez quand vous viendrez puisque chaque jour le Chef concocte ses trésors. Salé, sucré... il est très (très) fort et mériterait largement une étoile au guide rouge. Mais, qu'importe, ici les étoiles sont dans le ciel! Quant aux vins, je ne suis pas la mieux placée pour en parler, mais il s'est dit tout autour de moi, qu'ils étaient exceptionnels!



La magnifique table « secrète » des chalets de Philippe. ©Judith Lossmann



Un amuse-bouche, un avant-goût des merveilles à déguster aux Chalets de Philippe. ©Judith Lossmann

#### Comme un bonheur n'arrive jamais seul,

Après une balade, une sieste devant la cheminée, un dîner exceptionnel dans l'autre salle à manger, la « secrète² », il est temps de « se faire un dernier grand kiffe » dans la salle de cinéma. Nous avons visionné, sur recommandation de Philippe, **Burlesque**, un film qui a échappé au public lors de sa sortie en 2010 . Un film musical avec Cher et Christina Aguilera. Que vous dire du confort d'une salle privée où le public ne mange pas bruyamment des pelletées de pop-corn, si ce n'est que l'accès est inclus dans les prix et le choix des films tout à fait rassurant, quand bien même des chutes de neiges dantesques bloqueraient les « quest » longtemps.

#### Je pourrai vous parler longuement du jardin alpin,

Des ruches, du potager, des jacuzzis, hammam aux cristaux et autre saunas. Je pourrai vous parler des balades à faire dans les environs, de la mer de glace, de la vue sur le glacier, de la frondaison des cimes des pins, de l'herbe si verte, des

oiseaux... tout cela fait partie du rêve de gosse de Philippe. Un rêve réalisé. Un rêve à faire perdurer. C'est la richesse de toute une vie de culture, de rencontres, de découvertes qui s'exprime dans les Chalets de Philippe. Et c'est à cela que cet homme inspirant, authentique, émouvant et drôle se doit de penser pour après. Il y a toujours un après. Il y pense. Souvent. Beaucoup. Trop. Il aimerait plus que tout trouver une fille spirituelle ou un fils d'esprit, pour assurer la continuité de ce travail démarré il y a plus de trente ans. D'autant que quand je lui demande quel est son chalet préféré, taquin, il me répond « le prochain! »

### Parmi les prochains... une chapelle baroque, le chalet du lac, le four à pain et le lac alpin.

Tout un village donc, soutenu par la mairie de Chamonix qui coordonne le

dossier de classement Des Chalets de Philippe comme Site du Patrimonial Remarquable,

histoire de maintenir à distance les voraces charognards prêts à édifier des immeubles de vingt étages en lieux et places des petites maisons de bois.



Aquarelle des Chalets de Philippe finalisés avec sa chapelle Baroque, le chalet du lac, le loc olpin, le four à pins. Les autres chalets sont e place.

Protégé, le beau village brillera de tous ses feux sous la pleine lune étincelante et scintillera sous le soleil et sous la neige pour encore très longtemps. Judith Lossmann

- 1- Nom du bois mort que l'on récupère sur la mer de glace, en altitude. Son altitude favorise une pousse très et une fibre de bois très serrée. Le « bois flotté » du froid en quelques sorte. Idéal pour les manches de couteaux.
- 2- Ben non, je ne dirai rien sinon elle ne sera plus secrète...

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation et infos complémentaires : Les Chalets de Philippe.



A faire absolument : Le Musée des Cristaux – 615 All. Recteur Payot, 74400 Chamonix-Mont-Blanc / Tel. 04 50 54 78 39

⇔ CATEGORIES Grands Hôtels & Palaces InfoScopie

# TAGS chalet montagne Nature rêve vacances week-end



URL: https://www.voyageons-autrement.com

**Type:** Web Professionnel

**3 octobre 2022** 

Version en ligne

# Les Chalets de Philippe : bientôt un site classé pour un homme inclassable ?

▲ Geneviève Clastres | 🎬 Publié le 30 septembre 2022 • Mis à jour le 3 octobre 2022 à 14h58

Thèmatique: Acteur privé Bons plans Conseils Ingénierie Initiative privée

Au pied du Mont Blanc, sur les contreforts de Chamonix, Philippe Courtines a bâti un hôtel-musée étonnant, un hameau de chalets qu'il a démonté puis remonté avec son équipe planche après planche pour abriter une collection exceptionnelle de meubles et d'objets savoyards chinés pendant quarante ans. Cet homme du monde, auteur, réalisateur, producteur, qui a travaillé avec les plus grands noms du cinéma, du théâtre, de la musique (...) s'est établi ici il y a près de vingt ans, décidé à faire de ce lieu son dernier refuge, un site inclassable à la fois hôtel, table d'hôtes, musée, spas, cinéma, un village féérique aussi lieu de mémoire, une ultime création!



Chalet et vue sur le Mont Blanc @ Geneviève Clastres

#### La vie rêvée de l'ange Philippe

Table de bergers, lit clos (cabuche), buffet en arolle, barattes, rouets, tarare à riz, double arche à grains, coffre de mariage, poêle de bagne, moule à gâteau, vierges de bois, tableaux de montagne, les chalets de Philippe exaltent la mémoire savoyarde, un monde rustique aux objets finement choisis, une allégorie d'un monde paysan revisité par les anges, des anges omniprésents comme autant de clin d'œil taquin à cet autre monde qui a éprouvé la montagne et les hommes, des anges qui s'immiscent dans chaque espace pour nous faire partager le temps d'un séjour fugace la vie rêvée de l'ange Philippe. « Quand je suis arrivé dans la région en 1983, j'ai découvert ces meubles émouvants de simplicité. Je suis tombé amoureux de ce mobilier alpin et j'ai commencé à fréquenter la plupart des antiquaires et des brocanteurs. J'ai rempli un garage, puis deux, puis trois. Et ne sachant plus où les mettre, je me suis mis à chiner les chalets. De vieux chalets de montagne démontés puis remontés et restaurés ici sur place, au Lavancher. Je n'ai donc pas meublé les chalets, j'ai construit les chalets autour des meubles que j'avais déjà... »



#### Chalet Les Trolles @ Geneviève Clastres

Pour l'heure, il y a neuf chalets, des mazots (nom vernaculaire) issus de Haute Savoie bâtis pour la plupart sur trois niveaux, chacun avec une architecture différente. Les Clarines et les Barattes viennent de la vallée de Morzine et du lac Léman, d'autres du massif des Aravis, de Viuz-en-Sallaz, etc. Chacun est nommé en clin d'œil à une singularité savoyarde. Le Clopet (chalet deux places) évoque le petit vieux qui a bu un petit coup de trop, les Clarines ces petites cloches en bronze que l'on suspend au cou des vaches, le Lavaret un poisson des lacs de Savoie, le Fenil la grange aux foins, etc. « Je tapais aux portes des paysans, on buvait un coup de génépi mais j'ai aussi dû faire tous les antiquaires de la région. Je chine au coup de cœur, il faut que cela me touche. » Philippe a encore trois chalets à plat (prêts à être monté) qu'il a récupérés dans la montagne, des chalets du 18e et 19e siècle démontés par son équipe en commençant par le toit. « Le toit est protégé par une coquille en bois. On la récupère puis on démonte planche par planche. Tout est numéroté. Les planches s'emboitent en queue d'aronde. Le remontage se fait en colonne, les planches coulissées. »



Les chalets @ Geneviève Clastres

#### Un balcon sur le Mont Blanc

Lors de notre venue, les Dieux de la montagne se sont montrés taquins. La veille, déjà, un tremblement de terre (coup de tambour pour convoquer les anges ?) avait secoué la vallée et fait frissonner les chalets heureusement prévus pour ces secousses décennales. Le lendemain, un mélange de brume et de pluie masquait le Mont Blanc, les Aiguilles Rouges, le pic du Midi et ces nombreux pics déchiquetés qui créent un véritable cirque de montagne autour du Lavancher. Alors, en attendant que les nuages se dispersent, nous nous sommes plongés dans les jacuzzis, saunas, hammam..., éprouvant combien ce lieu peut aussi se savourer tel un cocon, quand les bains chauds pris sur le balcon se transforment en contemplation des filets de pluie qui jouent avec les sapins et la brume. La soirée s'est ensuite poursuivie au restaurant, où le chef bulgare, Teodor, avait préparé un véritable banquet en dix plats d'une créativité digne des plus grands étoilés (ci-dessous). Puis, une bonne fée, Sophie, conteuse savoyarde, nous a confié combien ici, en Haute Savoie, dans cette vallée de Chamonix et du Mont Blanc, les fées et sirvens ont encore le pouvoir de transcender la réalité quand l'âme humaine est bonne et pure.

Était-ce le cas ? Quoi qu'il en soit, au petit matin, sous les coups de 10h, la brume s'est écartée et le Mont Blanc et ses sbires, majestueux sont apparus dans un rayon de soleil fugace. Il y aurait encore beaucoup à dire, à conter, à faire, au cœur de ce havre montagnard perché à 1300 m et qui contemple les sommets quand demain tant d'interrogations se bousculent. A 1h30 de marche du chalet, la Mer de glace n'en finit pas de reculer, à l'image de ces glaciers qui s'effritent, de ces stations de montagne qui s'interrogent, d'une vallée qui résonne des échos d'un réchauffement climatique de plus en plus prégnant. « Les guides ne veulent plus faire le Mont Blanc en juillet-août. Dans la vallée de Chamonix, il y a plus de cent couloirs d'avalanche, de plus en plus de terrains inconstructibles (...). » Gardien de la mémoire et de ces traditions populaires qui le touchent tant, Philippe Courtines est aussi un amoureux des montagnes. Ce lieu, il l'a aussi choisi pour ses immenses pistes de ski, les Grands Montets à Argentière où l'on passe de 3000 à 1000 m en quelques coups de spatules, les Houches et son panorama exceptionnel sur les Aiguilles de Chamonix mais aussi Le Brévent, la Flégère, la Vallée Blanche, etc.



Philippe Courtine @ Geneviève Clastres

#### Neuf chalets et bientôt un hameau... classé?

Philippe Courtine n'a jamais aimé les classements. Enfant, il n'aimait pas l'école, il détestait les notes. Hôtelier, il refuse les étoiles, les panneaux de signalisation, les plateformes de réservation, etc. « J'ai tout misé sur l'accueil, les habitués qui reviennent. Je suis resté sur le bouche à oreille. Je crois que je suis le seul de la vallée à ne pas être sur Booking.com ». De fait, l'homme est un hôte adorable, généreux, un conteur passionné qui anime de ses mille vies les grandes tablées qu'il aime à voir se former et se déformer au fil des jours qui passent. Et s'il refuse tout classement, il est cependant un lieu qu'il souhaite vivement réussir à « classer », ce hameau de chalets qu'il espère achever en remontant ses trois chalets à plat, mais aussi une chapelle baroque du 18e, un four à pain, un lac naturel. Le dessin du projet, réalisé par un aquarelliste belge, est visible sur un tableau reproduit sur son site. « Je songe à passer la main. Je ne veux pas la passer à quelqu'un qui pourrait détruire 40 ans de travail. C'est une mémoire universelle. On a des clients qui viennent du Japon, d'Afrique du sud, du monde entier. Ils sont extrêmement sensibles à plonger dans la culture et le patrimoine savoyard. Je souhaite donc protéger ce hameau. »



Le projet de hameau @ Geneviève Clastres

Consciente de ce patrimoine exceptionnel et de la valorisation que ce hameau pourrait apporter à toute la vallée, la mairie de Chamonix soutient le projet. Jean-Michel Couvert, adjoint à l'urbanisme et au patrimoine : « Nous avons une excellente relation avec Philippe et cherchons une solution pour accompagner sa demande. Nous avons fait un inventaire du patrimoine extérieur et intérieur du site, et nous pensons à le faire classer comme Site patrimonial remarquable. Pour rela, nous avons besoin de l'accord des services de l'état, de l'architecte des Bâtiments de France, du préfet de région. » De nombreuses démarches sont donc en cours. La fondation du Patrimoine a également été contactée. Le chantier est vaste et les derniers orages de grêle doublés de l'augmentation des coûts de l'énergie ne facilitent pas la tâche au maître des lieux. Philippe Courtine : « Je dois trouver La bonne personne. Et pour cela, je vais protéger ce hameau, me protéger, pour que ne soit pas détruit ce qui a mis 40 ans à être construit. Et donc, avec le soutien de la mairie de Chamonix, j'ai vraiment envie d'obtenir le classement « Bâtiment de France » de la Fondation du Patrimoine afin que personne ne puisse casser ce qui est notre mémoire à tous ».

A noter : Le restaurant compte aussi un jardin alpin, un potager, des ruches, et une bonne fée Judith un peu chamane quand même ;-) Hotel Les Chalets de Philippe Chamonix – Restaurant, Jacuzzis (chaletsphilippe.com)



Les Chalets de Philippe © Geneviève Clastres



**URL**: <a href="https://www.directenjeu.fr">https://www.directenjeu.fr</a> Type: Podcast grand public

11 octobre 2022

#### Version en ligne

### Les Chalets de Philippe, interview réalisée par Julie-Chloé



11 OCTOBRE 2022

∢⊕ Écouter le podcast

△ Télécharger le podcast

#### Les Chalets de Philippe, la pépite de nos montagnes françaises

Passer ces 3 jours avec Philippe au sein de ses merveilleux chalets, restera à jamais gravé ans notre

Ce hameau de neuf chalets fabuleux et atypiques, au pied du Mont Blanc, au Lavancher, à 10 minutes en voiture de Chamonix, vous plonge immédiatement et encore après votre séjour, dans un rêve éveillé. Ces chalets abritent une collection exceptionnelle de meubles et d'objets savoyards chinés pendant quarante ans par Philippe Courtines, homme du monde, qui a travaillé avec les plus grands noms du cinéma, du théâtre et de la musique et qui a trouvé ici son Bonheur depuis 40 ans et nous le fait partager. Tout rime avec exquis : le confort et la beauté des lieux, les jaccuzis privatifs, la table gastronomique, l'accueil chaleureux, la nature environnante. Sûrement l'adresse la plus confidentielle et exceptionnelle de nos montagnes françaises. On désire déjà ardemment réserver notre prochain séjour chez Philippe, découvrir un autre chalet, à un autre moment de l'année, car que de belles surprises...en effet Philippe a pour projet de construire une chapelle baroque du 18ème siècle, un four à pain, un lac naturel...et sûrement un dixième incroyable chalet!

Voici un très bref aperçu de notre séjour, nous aurions pu vous livrer 3 jours de film ! https://youtu.be/2-aDxzE7Xn4

https://chaletsphilippe.com/

#### LES ÉMISSIONS





"Touche à Tout & Hybride", en co-..









#### **RETROUVEZ-NOUS SUR**





#### **DERNIÈRES NEWS**



A 5 jours de Lumière 21 -Retour sur l'édition 2020



La nouvelle chronique



Villeurbanne, Capitale Française de la Culture 2022

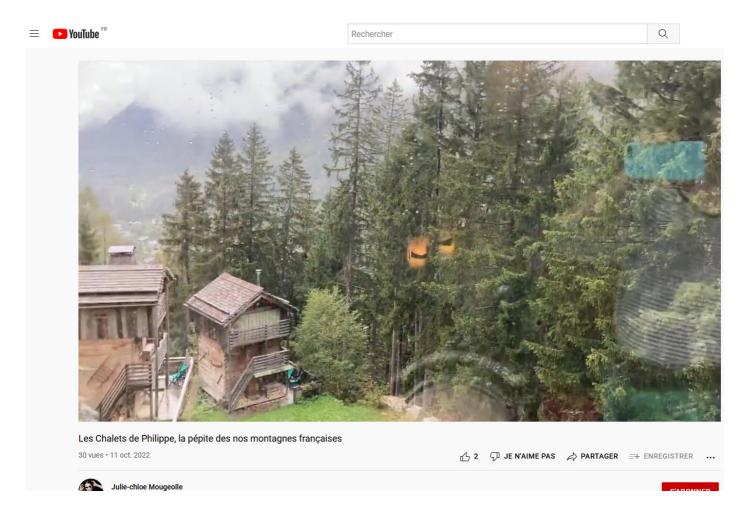




**URL** : <a href="https://www.youtube.fr">https://www.youtube.fr</a> **Type** : Vidéo grand public

11 octobre 2022

### **Version en ligne**





URL: ecoreseau.fr

Pays: France

**Type:** Presse professionnelle **Octobre – Novembre 2022** 

#### LES CHALETS BONHEUR DE CHAMONIX

Ce hameau de neuf chalets merveilleux, au pied du Mont Blanc, au Lavancher, à 10 minutes en voiture de Chamonix, vous plonge immédiatement et encore après votre séjour, dans un rêve éveillé. Ces chalets totalement atypiques

abritent une collection exceptionnelle de meubles et d'objets savoyards chinés pendant quarante ans par Philippe Courtines, homme du monde, qui a travaillé avec les plus grands noms du cinéma, du théâtre et de la

musique et qui a trouvé ici son Bonheur depuis 40 ans et nous le fait partager. Tout rime avec exquis: le confort et la beauté des lieux, les jaccuzis privatifs, la table gastronomique, l'accueil chaleureux, la nature environnante. Sûrement l'adresse la plus confidentielle et exceptionnelle de nos montagnes françaises. On désire déjà ardemment réserver notre prochain séjour chez Philippe, découvrir un autre chalet, à un autre moment de l'année, car que de belles surprises...en effet Philippe a pour projet de construire une chapelle baroque du 18ème siècle, un four à pain, un lac naturel...et sûrement un dixième fabuleux chalet!



URL: https://www.francebleu.fr

**Pays:** France

**Type:** Radio grand public **29 décembre 2022** 

Version en ligne

### Un hôtelier indépendant sauve les chalets traditionnels de Haute-Savoie







L'Éco des vacances

France Bleu

Jeudl 29 décembre 2022 à 6:40

Un hôteller indépendant sur deux maintient son activité à l'équilibre. Beaucoup refusent également de se voir attribuer des étoiles. Les clients n'y attachent pas tellement d'importance.



Philippe Courtine, fondateur des Chalets de Philippe - Geneviève Clastres

En 5 ans, les réservations en direct auprès des hôteliers ont bondi de 40%. En fait, les internautes visitent les plateformes en ligne uniquement pour comparer les prix, voir les photos, et après ils réservent en direct.

Prenons un exemple, dans la vallée de Chamonix. Nous avons rencontré un hôtelier très particulier, passionné de patrimoine et très indépendant.

Philippe Courtine refuse les plateformes de réservation avec leurs commissions et leur système de notations.

Son hôtel à lui, c'est en fait un ensemble de mazots, petits chalets qui servaient de garde-mangers aux montagnards, typiques de Haute-Savoie. C'est un vrai musée du patrimoine local.

Cette série est conçue et écrite par Geneviève Clastres. Geneviève Clastres est journaliste et autrice, spécialiste du tourisme et des voyages. Elle a dirigé et co-écrit l'ouvrage Dix ans de Tourisme durable édité par le site internet de référence Voyageons-Autrement.com, auquel elle collabore depuis dix ans. Elle écrit pour Le Monde Diplomatique et Les Guide Vert Michelin.



URL: https://www.aladin-antiquites.fr

Pays: France

Type: Presse spécialisée

Janvier 2023

#### ARTS POPULAIRES

Texte et photos Cécile Ybert, sauf mention contraire.

# MEUBLES ET ARTS POPULAIRES DES ALPES : UN CHARME FOU

Savoie et Dauphiné sont de riches foyers d'arts populaires. Leurs créations uniques, à l'écho universel, racontent une culture traditionnelle disparue où la fabrication et l'ornementation du mobilier comptent parmi les activités des mois d'hiver.



Salle à manger avec un buffet de la Maurienne et une imposante armoire du XVIII siècle.

e bois est au cœur des sociétés alpines. On l'utilise pour l'habitat, les meubles et les mazots. Ces derniers sont de petits chalets qui font fonction de grenier et de coffrefort, en Savoie. Ils sont installés à l'écart de l'habitation, pour les préserver des incendies, on y conserve les affaires et denrées (viandes séchées suspendues, céréales, documents importants...). Quantité d'objets que l'on trouve dans la production de la céramique, du cuir ou du métal sont aussi façonnés dans le bois : récipients pour l'eau et le lait, assiettes, couverts et ustensiles, cadres de miroir ou de photo, moules à gâteau, paniers, moulins à café, égouttoirs, plaques à beurre, rabots...

La matière première vient des arbres abattus et utilisés par le menuisier du village. La plupart de ces artisans sont agriculteurs et ne se consacrent au travail du bois que pendant les mois d'hiver. Pèlerins, marchands, militaires : dès le Moyen Âge, les vallées des Alpes servent d'axe de circulation. Maintes influences se devinent dans la façon de bâtir et d'orner le mobilier : panneaux emblavés dans les pieds poteaux, montage en queue d'aronde ou clous, loquet de bois ou serrure.

Le coffre, meuble emblématique de cette région, se décline en petits modèles pour les papiers et les objets précieux qui complètent la multitude d'autres contenants (coffrets, boîtes, arches...). Les versions plus grandes sont destinées aux vêtements ou aux denrées. Les céréales utilisées pour faire le pain ou nourrir les bêtes sont stockées dans de longs coffres qui comportent des compartiments.

Ce robuste rangement poursuit son existence assez tardivement dans les Alpes malgré la diffusion de l'armoire. Il est fabriqué avec des moyens limités : bois très locaux, assemblages primitifs, façade en applique, parfois

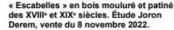






Boîte à sel en bois et métal.







Baratte du XIXº siècle en bois de résineux et fer.

#### **Essences montagnardes**

Les artisans utilisent des essences de bois très locales. La plupart des modèles des alpages sont en résineux. Le noyer, qui pousse à une altitude plus basse, est plus typique des meubles plus sophistiqués des vallées, comme on les retrouve en s'approchant de Lyon ou de Grenoble. Deux arbres emblématiques des Alpes sont fortement représentés.

Le mélèze (ou larix) est un conifère qui a la particularité de perdre ses aiguilles en hiver. Il pousse entre 1200 m et 2400 m d'altitude et donne un bois imputrescible, résistant et esthétique. Il est largement utilisé pour les charpentes, les couvertures de toit et le mobilier. Surnommé le « chêne de montagne », il se grave aisément. En revanche, il est difficile à polir, car sa texture n'est pas homogène. Il sert surtout à fabriquer les côtés, le dos, les patins des tables et pieds des armoires, les coffres et le mobilier utilitaire.

Le pin cembro, également appelé arole ou pin des Alpes, ne se trouve qu'entre 1 400 m et 2 500 m d'altitude. Ce matériau robuste affiche une teinte dorée. Ses veines fines et dures se sculptent facilement. Ses nœuds se travaillent sans casser. Ces qualités en font le bois préféré des artisans. Son aspect velouté est apprécié pour les objets précieux et les beaux meubles.



Meuble utilisé pour conserver le fromage. Il est orné de figures géométriques et date de la fin du XVIII° ou début du XVIII° siècle. C'est un meuble de la vallée, en noyer. Les étagères montées à clés débordent à l'extérieur. H.: 1,12 m - L.: 68 cm - Prof.: 27 cm.





#### ARTS POPULAIRES Les Alpes

#### **UN CHINEUR AU SOMMET**

«J'ai construit les chalets autour des meubles que j'avais déjà! »
Philippe Courtines anime un hôtel hors du commun dans
les hauteurs de Chamonix. Une dizaine de chalets anciens
abritent sa collection, avec des chambres décorées de
meubles et objets d'art populaire. Ces trouvailles chinées
pendant des décennies trahissent son amour pour le
patrimoine et les savoir-faire traditionnels.

#### Vous avez consacré la première partie de votre vie professionnelle à la création puis à la production de spectacles. Comment avez-vous rassemblé cette incroyable collection ?

« Nous avions une maison familiale dans l'Aveyron quand j'étais enfant. Assez jeune, j'étais déjà touché par le mobilier : les lits clos, les coffres. Plus tard, j'ai réalisé des spectacles audiovisuels, puis écrit des livres\* sur le patrimoine parisien, les artisans d'art. Les rencontres avec des historiens de l'art m'ont sensibilisé à la préservation des bâtiments anciens et de ces métiers. »

### Comment a débuté votre collection ?

« En arrivant dans la région, en 1983, je suis tombé amoureux de ces meubles alpins émouvants de simplicité. J'ai commencé à fréquenter la plupart des antiquaires, des brocanteurs et des salles de vente. J'ai rempli un garage, puis deux, puis trois... Alors je me suis mis à chiner des chalets et mazots abandonnés. Beaucoup étaient en ruine. Je tapais aux portes des paysans de Haute-Savoie. On buvait un coup... Il m'est arrivé de payer en cash, car d'autres acheteurs étaient intéressés! Chaque construction a sa propre architecture. Tous ces chalets ont été démontés, un élément après l'autre. Chaque pièce a été numérotée. Nous avons remonté chaque construction à l'identique. planche par planche, poutre par poutre et nous les avons restaurés En fait, j'ai construit les chalets autour des meubles que j'avais

### Qu'est-ce qui motive vos achats ?

« J'achète au coup de cœur. Il faut que ça me touche, même si ponctuellement j'ai aussi acheté une table ou un buffet pour répondre à un besoin. J'aime aussi l'art sacré. Je ne suis pas religieux, mais quand je passe devant les anges sculptés, j'en suis réjoui. Je n'achète pas les anges qui font la gueule! »



Philippe Courtines.

### Comment le marché a-t-il évolué ?

« En quelques années, les prix ont flambé. Avec l'intérêt pour les sports d'hiver, tout le monde avait envie d'équiper son chalet ou son hôtel. On trouve aujourd'hui peu de très belles pièces.

### Vous souhaitez aujourd'hui faire classer le site...

« Trois chalets, dont un du XVIII° siècle, attendent encore d'être remontés, et j'ai encore des tonnes d'objets chinés dans des réserves. Je voudrais achever la construction et je songe effectivement à passer la main. Je réfléchis à la manière de protéger cette mémoire, ce travail que j'ai mis quarante ans à construire avec le soutien de la mairie de Chamonix.

\* Paris Story par Sylvie Legaret et Philippe Courtines. Éditions Denoël & Delmas, 1977.

un corps creusé dans un tronc... Cependant, on trouve des armoires assez massives dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, mais quantité de meubles sont assez étroits, dont les vaisseliers.

#### « Design multifonction »

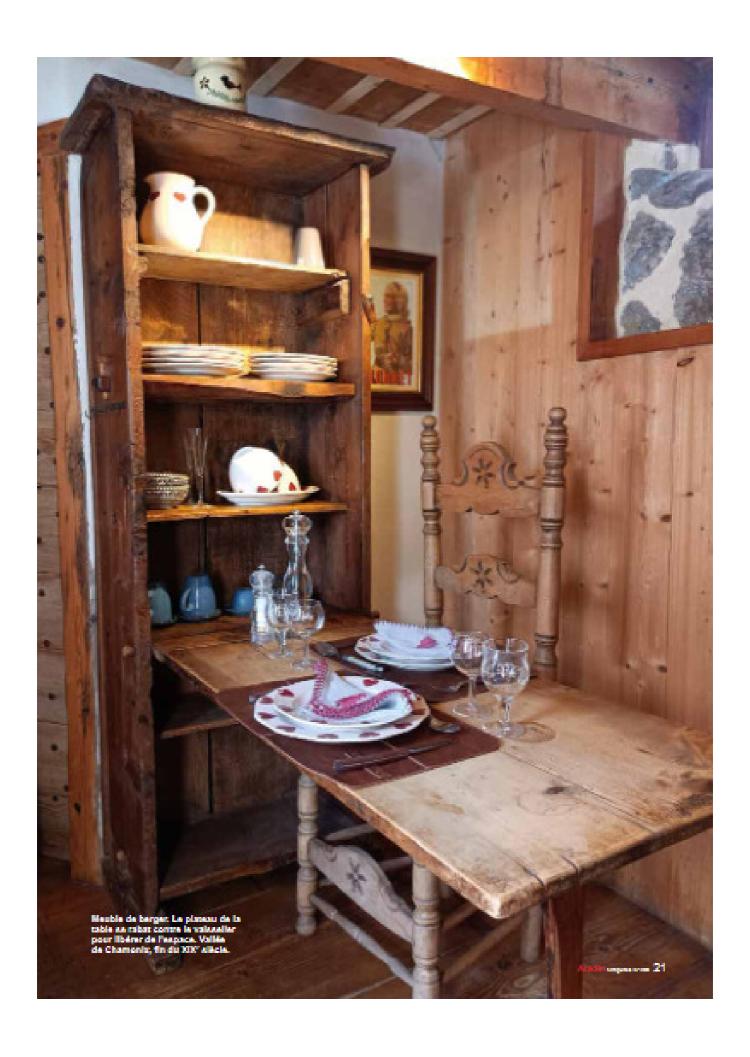
Le manque d'espace stimule l'ingéniosité des créateurs. Chaque élément est étudié pour prendre peu de place, utiliser les recoins et proposer un maximum de rangements. Les gens de montagne colonisent les murs (étagères fixées sur la structure des lits, petites armoires à suspendre aux murs...). Ils adaptent leur mobilier à la pièce du domicile : certains dressoirs sont asymétriques, avec l'un des côtés en courbe afin d'épouser les lignes de la charpente. Ils imaginent des équipements répondant à plusieurs usages. On trouve par exemple des tablesvaisseliers. L'abattant occulte le contenu de la partie haute lorsqu'il est relevé. Déployé à l'horizontale, il se transforme en plateau de table.

Le confort des sièges est assez spartiate. La conception des tabourets et des chaises est souvent très simple. Il est assez fréquent de rencontrer des modèles à trois pieds qui



Une dizaine de chalets anciens abritent la collection de Philippe Courtines.

offrent plus de stabilité sur les sols irréguliers. Certains comportent une assise monoxyle fort épaisse, qui peut se poursuivre en formant un dossier. Les petits tabourets bas servent pour la traite. Enfin, des bancs-coffres et même des fauteuils-tables (!), étoffent la famille des meubles à usage multiple.



#### **ARTS POPULAIRES** Les Alpes



Lit de berger du XVIII<sup>e</sup> siècle en arole. D'épaisses tentures, nommées « courtines », protégeaient les dormeurs du froid. À droite, le meuble aux allures de grand buffet est une double arche à grain du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce rangement en arole qui sert à conserver le grain est typique du Queyras. Les planches latérales coulissent dans les rainures et s'enlèvent au fur et à mesure pour accéder aux grains.





Poteries savoyardes. Crémeuses de l'atelier Antoine Tripp. Annecy, fin du XIX° siècle.



Plats, pots ou assiettes sont rangés et exposés dans les vaisseliers, dont ce modèle de l'Ubaye, du XVIII° siècle, en bois de résineux.



Plats, pots ou assiettes sont rangés et exposés dans les vaissellers, dont ce modèle de l'Ubaye, du XVIII° siècle, en bois de résineux.

Les lits rappellent la rudesse de la vie en altitude en saison froide. On se réchauffe en se blottissant dans un lit clos où l'on se hisse dans un modèle à haut piétement, alors que les moutons qui prennent place dans l'espace libre tiédissent aimablement l'air du dormeur !

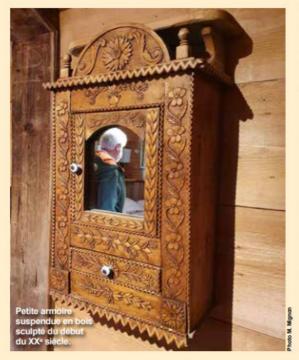
On n'oubliera pas également les équipements liés à la transformation du lait (baratte à beurre, cuillère à crème, table pour la préparation des fromages, garde-manger, colliers pour le bétail...), au travail des fibres (rouet, quenouille), et la statuaire religieuse.

### Invocations magiques ou religieuses

Les vallées des Alpes, fréquentées par les pèlerins, les marchands et les militaires dès le Moyen Âge, s'ouvrent à de nombreuses influences que l'on retrouve dans la façon de concevoir les meubles et objets, mais aussi dans leurs décors. Les motifs sont sobres, mais soigneusement gravés en relief ou en creux à la lame du couteau ou à la gouge. Certains meubles, plus rares, sont peints. Le lexique reprend des formes géométriques ou emprunte des ornements de l'art savant et sacré. Il s'inspire aussi de la nature avec des rosaces, rouelles, dents de loup, spirales, cercles, chevrons, étoiles et cœurs. On les retrouve dans le vocabulaire de la période gothique, jusqu'au XVIII' siècle, sur les coffres.

Ces décors, certainement riches de sens, comme c'est souvent le cas dans l'art populaire, constituent un domaine encore mal exploré par les chercheurs. Enfin, on trouve aussi des dates de naissance ou de mariage, les initiales ou les noms des propriétaires, ainsi que des phrases qui témoignent de l'alphabétisation précoce des Alpes. Au-delà de la décoration, l'origine et l'histoire de ce mobilier et de ces objets sont passionnantes.

Voir aussi notre carnet d'adresses.









#### Le marché

Après des décennies d'oubli qui ont fait disparaître beaucoup de créations antérieures au XVIII° siècle, cet art populaire est aujourd'hui apprécié pour son esthétique si singulière et sa rareté par des collectionneurs amoureux de ces lignes ou les amateurs de contrées montagneuses. Dès lors, mobilier et objets de grande qualité deviennent difficiles à trouver. Baratte, moule ou petit tabouret se chinent entre 150 euros et 450 euros.

Pour les beaux coffres et les meubles de belle taille, comptez entre 3000 euros à 5000 euros. Les modèles très sculptés sont recherchés... Il faut se méfier des décors récents.

Les pièces du Queyras ont particulièrement la cote. En 2020, un lit du XVIII<sup>e</sup> siècle en pin cembro de cette région a ainsi été adjugé à plus de 25000 euros à Drouot !

# flow

URL: https://www.flowmagazine.fr/

Pays: France

**Type:** Média spécialisé grand public

Janvier 2023



LES TENTATIONS DE FLOW

Nouveautés, découvertes, petits et grands plaisirs...



#### ÎLE DE BEAU-THÉ

Thés verts ou rooibos associés à des plantes (menthe, safran, immortelle, mauve, rose de Damas...) et à des fruits séchés, les trois mélanges (Aphrodite, Soleil de Corse et Rose dorée) de la gamme Callysthé sont assemblés en Corse et nichés dans de ravissantes boîtes en métal. Leurs parfums subtils évoquent les sentiers du maquis. Et la marque, le nom de la Corse en grec ancien: Kalliste, qui signifie "la plus belle". Vous en reprendrez bien une tasse? Callysthé, 13,50 € la boîte de 70 g.





Sautoir élégant, broche vitaminée ou boucles d'oreilles irisées, les créations de Demisel en cuir recyclé allient écoresponsabilité et créativité. On adore! Boucles d'oreilles en cuir recyclé Alma, 34 €.

### Bienvenue au chalet

Sur les hauteurs de Chamonix, Philippe Courtines a bâti les Chalets de Philippe, un site hôtelier unique, composé d'une dizaine de chalets. Créateur de spectacles dans une autre vie et passionné de patrimoine, il a chiné les bâtiments anciens de la région avant de les restaurer et de les remonter pour composer ce hameau. Chaque chambre affiche son caractère: ici une pièce à la simplicité monacale, là une suite baroque ornée d'anges sculptés. Petits meubles populaires, statues et objets du quotidien racontent la vie alpine d'autrefois. Autre atout, la table d'hôtes. Sa cuisine fait appel aux produits locaux,



relevés par les herbes aromatiques du jardin. Les repas partagés avec le maître des lieux sont un régal.

À partir de 100 € pour une personne en basse saison. Possibilité de suivre des stages de yoga.



**URL:** https://www.claireenfrance.fr/

Pays: France

**Type:** Média spécialisé grand public

29 janvier 2023

#### Version en ligne

### Chamonix : Les chalets de Philippe, un havre de paix au pied de sommets mythiques

C'est un lieu qui se conjugue aux quatre saisons et à tous les temps... Quand le soleil est généreux, on déjeune ou dine dehors, sur une terrasse ou dans le jardin. Quand le soleil est timide ou invisible, on tente un jacuzzi privé ou on se "fait une toile" dans la petite salle de cinéma dédiée... Le luxe mais pas de façon ostentatoire. "Les chalets de Philippe", ce n'est pas seulement un hôtel mais un "hameau hôtelier". Le lieu se compose de huit chalets et mazots qui viennent tous (excepté Les Grandes Jorasses) d'alpages des Pays de Savoie. Nous sommes au Lavancher, au dessus de Chamonix, là où la route se termine car ensuite c'est la forêt. Le cadre est grandiose, les sommets mythiques sont à portée de main : les Aiguilles Rouges, les Drus, le Mont Blanc...

Reportage: Claire Vuillemin ©



Table mise sur la terrasse du chalet Les Trolles. Au fond, la vallée de "Cham"



Philippe Courtines, le propriétaire des lieux, a un petit côté Hemingway. Cela lui va bien.

Un mazot, c'est un châlet typique des alpages. C'est en quelque sorte le coffre-fort des fermes de montagnes. C'est une petite maison en dehors de la maison principale où l'on dépose ses biens les plus précieux comme des papiers importants, des vêtements mais aussi les semences. Ces mazots, **Philippe Courtines** les a fait démonter puis remonter à l'identique au **Lavancher.** 

Les Barattes, les Clarines, les Trolles, les Grandes Jorasses, le Clopet... chaque mazot porte un nom. D'ailleurs, vous apprendrez au passage qu'un "ptit clopet" est un roupillon, un petit somme.

"Les chalets de Philippe", ce n'est pas seulement un lieu où passer quelques jours, c'est aussi l'histoire d'une tranche de vie. Car Philippe Courtines vit là, c'est lui qui accueille les clients ; c'est lui qui raconte son idée de créer un "hameau hôtelier". Il raconte sa vie et c'est passionnant. Un livre ouvert.

Cet ancien impressario de théâtre a découvert le Lavancher en 1983 et n'a plus quitté l'endroit.



Deux des mazots

Son hameau, c'est un peu à l'image de l'alpage de Charousse qui témoignage de l'histoire pastorale et de l'architecture de montagne.

Philippe Courtines tombe sous le charme de cet alpage. Il se rendra acquéreur de l'un des chalets et surtout d'un grand nombre d'objets traditionnels et de mobilier alpin.



Qui dit mobilier en bois dit différentes essences : le pin, le peuplier, l'aulne, le platane, l'ébène, l'érable, l'épicéa... A chaque essence correspond un type de meuble, l'acacia, le frêne, l'orme sont des bois résistants. Les "beaux bois" sont plutôt le noyer, le bouleau et le teck. De cela Philippe peut parler des heures. "Le pin Cembro qui répond aussi au nom d'Arolle est un pin des hautes altitudes au bois tendre, au grain très fin, il est très facile à sculpter" raconte-t-il à ses hôtes. On devine qu'il aime chiner et répond présent aux salons des antiquaires des villes d'Annecy ou de Thônes...









Cette clé là, on ne risque pas de l'oublier dans sa poche !



Table de berger



Anges et angelots



Depuis trois ans, le chef **Teo Hadzhiysk**i dirige la cuisine du restaurant gastronomique des chalets de Philippe.

A la carte : "Rillettes de crabe et lait de coco épicé", "Joue de boeuf, mousse de pommes de terre, radis et ail des ours", "Dôme de chocolat Ruby, mousse au chocolat noir et mousse de crémant de Savoie"...

Philippe vous parlera aussi de la "Manigodine" qui est un fromage type vacherin fermier des Aravis. Fromage à pâte pressée non cuite à croûte lavée, cerclée d'une sangle en épicéa.



Sur cette aquarelle réalisée par un de ses amis, Philippe Courtines visualise son hameau tel qu'il aimerait le voir un jour.

Philippe Courtines se bat pour faire de ce lieu, un espace de conservation du patrimoine architectural et du mobilier alpin



Le Chapeau (chemin du "mauvais pas") : c'est une belle promenade que l'on peut faire des Chalets de Philippe. Au bout d'un peu plus d'une heure de marche, on atteint une plateforme dominant la mer de glace...

#### Une bonne idée : Les Chalets de Philippe proposent une gamme de bons cadeaux et de chèques cadeaux Rdv sur la boutique en ligne :

https://boutique.chaletsphilippe.com



Au coeur de Chamonix



**URL**:

https://www.myparenthese.fr

Pays: France

**Type:** Média spécialisé grand public

Février-Mars 2023

### En famille aux Chalets de Philippe

Ce hameau de neuf chalets merveilleux, au pied du Mont Blanc, au Lavancher, à 10 minutes en voiture de Chamonix, vous plonge immédiatement et encore après

votre séjour, dans un rêve éveillé. Ces chalets totalement atypiques abritent une collection exceptionnelle de meubles et d'objets savoyards chinés pendant quarante ans par Philippe Courtines, homme du monde, qui a travaillé avec les plus grands noms du cinéma, du théâtre et de la musique et qui a trouvé ici son Bonheur depuis 40 ans et nous le fait partager. Tout rime avec exquis: le confort et la beauté des lieux, les jacuzzis privatifs, la table gastronomique, l'accueil chaleureux, la nature environnante. Plusieurs chalets se prêtent à merveille pour des séjours en famille. Votre enfant sera ravi de dormir dans un lit d'enfant savoyard d'époque. Et prévoyez une visite au Musée des Cristaux de Chamonix, les yeux de chaque visiteur, petit ou grand, y scintillent; une collection vaste et







rare qui vous emmène dans le monde entier!

https://chaletsphilippe.com